

MÓDULO 3

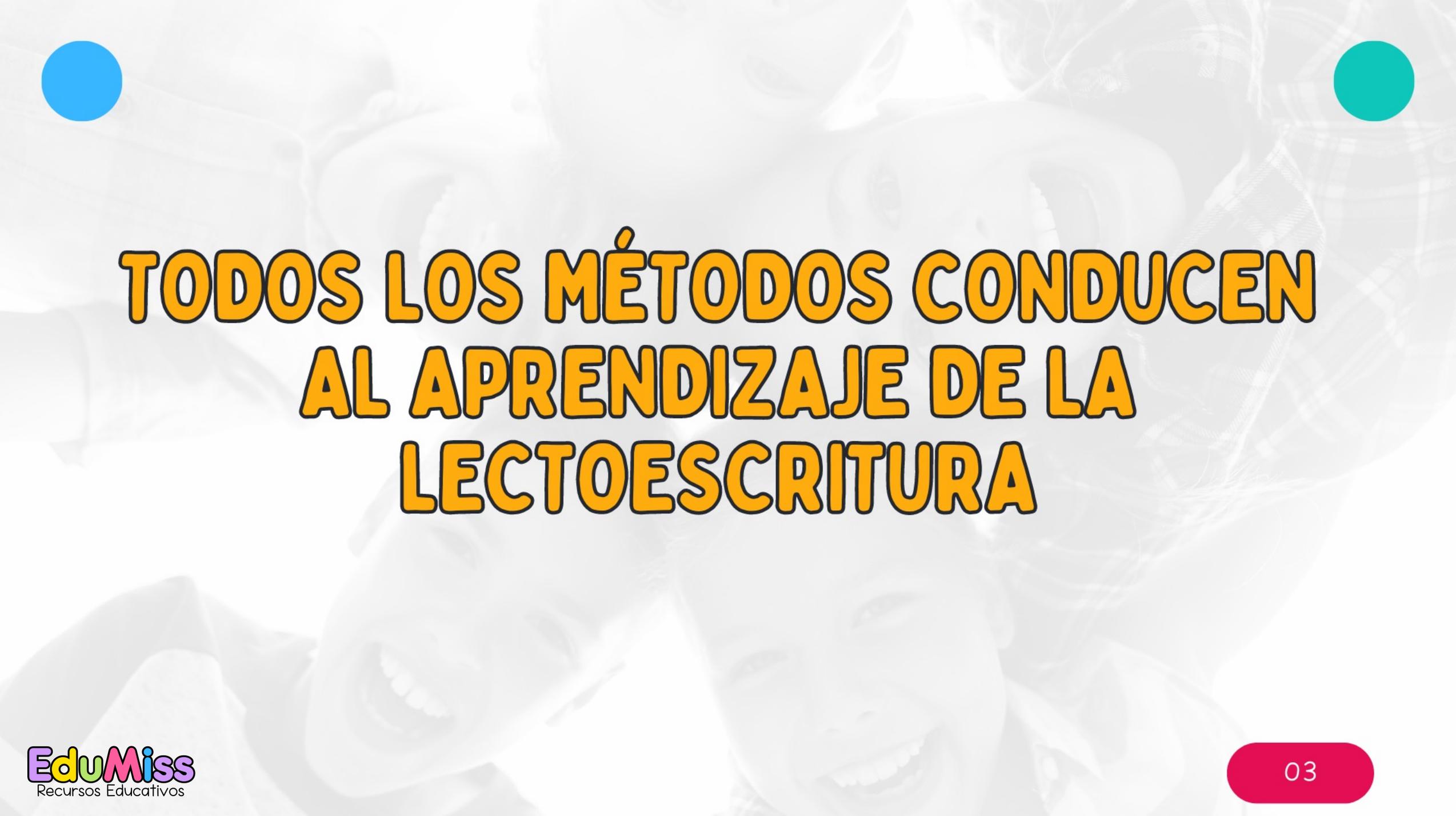


MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

Mtra. Denisse

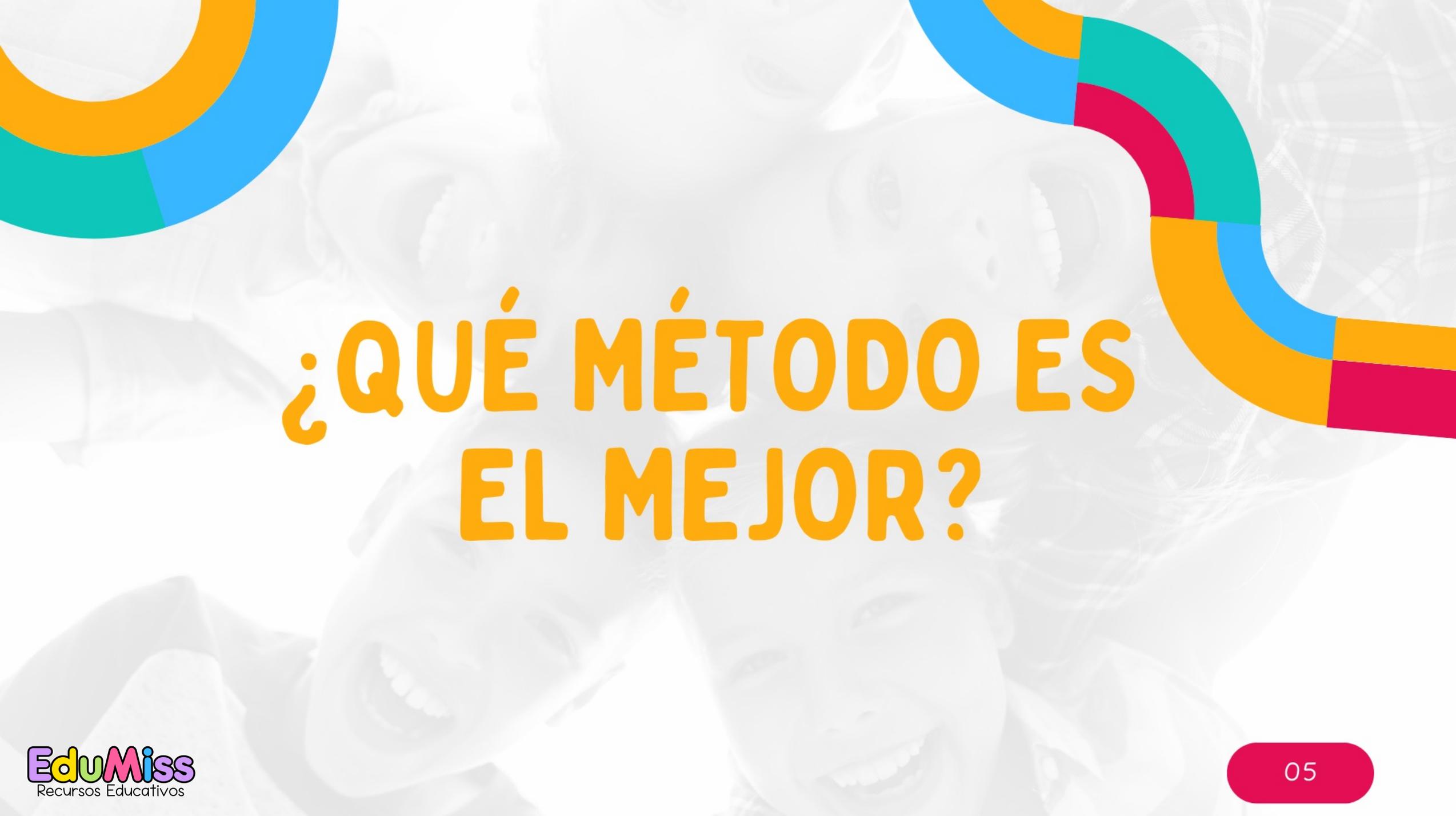
¿QUÉ MÉTODO SEGUIR?





TODOS LOS MÉTODOS CONDUCEN AL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- Todos los métodos tienen ventajas e inconvenientes.
- Con unos se aprende la lectura más rápido, pero no se consigue afianzar correctamente la escritura con tanta rapidez.
- Otros conllevan un aprendizaje demasiado lento.
- Algunos no dan resultado con el alumnado con problemas de aprendizaje.
- En otros se olvida el aprendizaje natural de lenguaje que hacen el niño y la niña.
- Otros no son compatibles con el libro de texto.

The background features a collage of smiling children's faces in various orientations, overlaid with large, colorful, abstract shapes in shades of blue, orange, green, and red. The text is centered in a bold, orange font.

¿QUÉ MÉTODO ES EL MEJOR?

The background features a collage of smiling children's faces in grayscale, overlaid with vibrant, multi-colored wavy lines in shades of blue, orange, teal, and red. The overall mood is joyful and educational.

EL TUYO



01

ALFABÉTICO



01

FONÉTICO



02

SILÁBICO



03

GLOBAL



03

ECLÉCTICO



MÉTODO ALFABÉTICO



ALFABÉTICO

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del abecedario se estudia pronunciando su nombre por ejemplo a, be, ce, de e , efe, ge.
- Aprendiendo el abecedario se inicia con la combinación de consonantes.



ALFABÉTICO DESVENTAJAS

- Podría ser lento, primero se memoriza las letras y después se combinan.
- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

MÉTODO FONÉTICO

Método fonético





FONÉTICO

- 
- Se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letras estudiada.
 - La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
 - Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa.

FONÉTICO

- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

VENTAJAS FONÉTICO

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

DESVENTAJAS FONÉTICO

- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

MÉTODO SILÁBICO

| | | | |
|----|--|----|---|
| ba |  | bu |  |
| be |  | ca |  |
| bi |  | ce |  |
| bo |  | ci |  |

| | | | |
|----|---|----|---|
| ju |  | no |  |
| na |  | nu |  |
| ne |  | ra |  |
| ni |  | re |  |

| | | | |
|----|---|----|---|
| co |  | fi |  |
| cu |  | fo |  |
| fa |  | fu |  |
| fe |  | ga |  |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| dru |  | flo |  |
| fla |  | flu |  |
| fle |  | fra |  |
| fli |  | fre |  |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| gra |  | gru |  |
| gre |  | pla |  |
| gri |  | ple |  |
| gro |  | pli | $4 \times 3 = 12$ |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| tre |  | tla |  |
| tri |  | tle |  |
| tro |  | | |
| tru |  | | |

Elaborado por
L.E.P. Andrea Villanueva
Para el Taller de apoyo y
regularización
"CLUB 100"
Este material es vendido por
apenas \$500 a \$1000 favor de
reservar.
MATERIAL EDUCATIVO
www.facebook.com/tallerclub100



SILÁBICO

- 
- 
- Se enseñan primero las 5 vocales y luego las consonantes.
 - Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
 - Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
 - Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

SILÁBICO

- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.





SILÁBICO VENTAJAS

- 
- 
- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado.
 - Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
 - Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
 - Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.



SILÁBICO DESVENTAJAS

- 
- 
- Por ir de lo particular a lo general se rompe la comprensión global.
 - Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
 - Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

MÉTODO GLOBAL



SIRENA



SEMÁFORO



SONAJERO



SECADOR



SANDÍA



SOL



GLOBAL

- 
- 
- El método global se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo.
 - El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.
 - Se caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo.



RECOMENDACIONES

- Colocar a partes del aula de clases o en casa, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el mesa banco a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones de indicación para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Luis se comió una manzana. María escucha la canción. El significado de las palabras comió y escucha se deduce por las palabras del contexto.

- 
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
 - Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, para que la identifiquen.
 - Revisar con ejercicios y actividades, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en tarjetas y el otro las lee.



FACILIDAD DEL MÉTODO

- 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- 2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- 3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.
- 4- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.



FACILIDAD DEL MÉTODO

5- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

6- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

7- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión.

8- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

MÉTODO ECLÉCTICO





ECLÉCTICO

El método ecléctico se basa mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos, de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas para organizar un programa de enseñanza de la Lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.



ECLÉCTICO

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.



PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO

El docente puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO

DEL SILÁBICO

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de la sílaba para llegar a la palabra.

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario.

DEL FONÉTICO

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO

DEL MÉTODO GLOBAL

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus mesabancos.
- Las oraciones tipo a manera de indicaciones.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

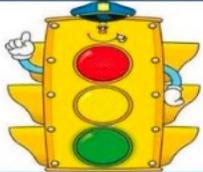
PASOS





ACTIVIDAD

5+3+5

| | |
|---|----------|
|  | sapo |
|  | semáforo |
|  | silla |
|  | sol |
| $1+2=3$ | suma |

| |
|----------|
| sapo |
| semáforo |
| silla |

ACTIVIDAD

5+3+5



01

Enseñar mediante el Método global palabras de uso más común para que se comprenda la finalidad de la lectura.

02

Enseñanza de las reglas grafema-fonema: Comenzando por las vocales y siguiendo con las consonantes.

03

Automatización de la relación grafema-fonema. En una hoja se presentan varias sílabas para que los alumnos consigan leer esa lista con rapidez, se pasa a otra hoja con nuevas sílabas y se repite el proceso.

04

Enseñanza de las claves del procesamiento sintáctico, especialmente los signos de puntuación, para que los niños lean con las pausas y entonaciones adecuadas para que puedan extraer el mensaje del texto.

05

Desarrollo de las destrezas de comprensión de textos y de realización de inferencias. Es importante enseñarle a buscar las ideas principales y suprimir las irrelevantes, a realizar todo tipo de inferencias, a activar los conocimientos adecuados a cada texto, etc.



**CONCLUSIÓN:
EL MEJOR MÉTODO ES
EL TUYO QUE SE BASE
PRINCIPALMENTE EN EL
CONOCIMIENTO DE
TODOS.**